



BOLETÍN DE DIVULGACIÓN DEL BEATO FRAY JUNÍPERO SERRA
 "EL APÓSTOL DE SIERRA GORDA Y LAS CALIFORNIAS"
 Publica Fraternidad de Franciscanos, O.F.M. Petra (Mallorca) ESPAÑA. Tel. 971-56.12.67.
 JULIO - AGOSTO de 1.998 nº 226



Misión
 San Luis
 Obispo
 de Tolosa
 1.772



Apóstol y Civilizador

PUBLICA:

Fraternidad de Franciscanos
O.F.M.

PETRA (Mallorca),
ESPAÑA.

Tel. 971- 56. 12. 67.

DIRECTOR:

Fr. Juan Martí Gandía.

SUBDIRECTOR:

Fr. Antonio Soriano.

COLABORADORES:

Msgr. Francis J. Weber

Mn. Bartomeu Ramis

Miguel Llinás

Jaime Ribot

Concepción Bauçà

Angela Silmon

Llorenç Riera.

FOTOGRAFÍA:

Fr. Antonio Soriano

Reportajes J. Font.

ILUSTRACIONES:

Sebastià Ripoll.

IMPRIME:

Talleres Gráficos de

"Apóstol y Civilizador".

Depósito Legal: P.M. 178-1974.



PORTADA.- Misión de San Luis Obispo

SUMARIO

3 -	Editorial. ¿Tiempo para todo?	
4 -	Positio Histórica.	Fr. Juan Martí (Resumen)
6 -	Misión San Luis Obispo I.	traducción Angela Silmon
9 -	Nuestra Villa	Llorenç Riera
12 -	Micaela Rullán Ribot. Sus virtudes	M. Llinás.
13 -	L'Àplec de l'Esperit	Núria i Llorenç
14.-	Programa Festes de Santa Praxedes 98	
16 -	Moviment Demogràfic.	Concepció Bauçà.
18 -	Bagatelas. Estilogràfica	J. Font Rosselló
20 -	Petra en el siglo XX. Año 1900 -IV-.	M. Llinás.
21 -	Fincas y Terrenos de Petra VI	M. Llinás.
22 -	Primeres Comunions a Petra 1998.	
23 -	Profesión religiosa de cuatro hermanas capuchinas	
24 -	Ramón Llull IX.	
26 -	Convento San Bernardino, Ayer.	
27 -	Convento San Bernardino, Hoy.	
28 -	Misioneros de la reconciliación en Albania	Fr. Vicente Mateo
31 -	Solidaridad con Albania, un proyecto común	Fr. José M ^o Falo

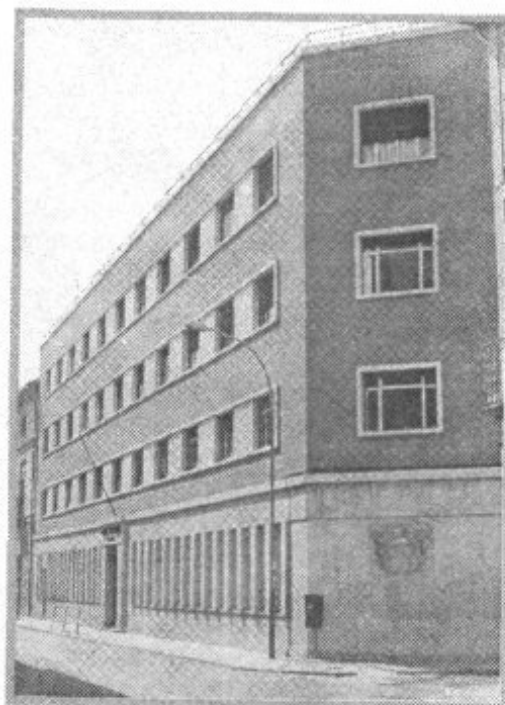
Nota: Los escritos publicados expresan la opinión de sus autores. La revista no se identifica necesariamente con su contenido. La revista está abierta a todos con la excepción de temas políticos y los que vayan contra la fe y costumbres así como los artículos que contengan insultos personales. Según el Article 3 del ESTATUT D'AUTONOMIA DE LES ILLES BALEARS la revista es BILINGÜE.

Julio y Agosto son dos meses festivos por excelencia, las vacaciones escolares, las vacaciones en el trabajo,... las fiestas patronales que se procuran realizar en este tiempo para poder tener una mayor afluencia de visitantes, o de personas que por motivos laborales se han desplazado a otras localidades, etc. son motivo de un cambio de ritmo en la vida, un ritmo para muchos más sereno, para otros, más agobiante porque comienza el periodo de trabajo. Siempre supone un cambio estos meses.

Estos meses suponen un cambio de vida, pero también existe una vida interior que necesita de su tiempo para serenar su existir, para recapacitar sobre sus raíces, sobre sus motivaciones, sobre... y lo que normalmente hacemos es dejarlo para otro momento. Vienen a nuestras mentes expresiones como: "Total, son cuatro días las vacaciones" "Ahora hace demasiada calor para profundizar"... y otras tantas excusas que nos demos.

Es el tiempo del mundial de fútbol, es el tiempo de la Expo de Lisboa, es el tiempo de la playa, es el tiempo del viaje a lugares paradisíacos, es el tiempo... También es cierto que aparecen muchas ofertas de lugares, cursos, ejercicios, retiros, campos de trabajo, etc que nos dan la posibilidad de aprovechar de manera distinta nuestras posibilidades, aunque siempre se piense que es para los mismos.

Aquí en Petra, vamos a tener nuestras fiestas, primero las de Santa Práxedes, y pocos días después las de Nuestra Señora de los Ángeles de la Porciúncula. Habrá tiempo para todo, ofertas muy variadas, pero creo que seguiremos sin ese tiempo dedicado íntegramente a nosotros, sin tener que mirar el reloj para no hacer tarde. Desde estas humildes letras quiero invitar a todos cuantos puedan dar un vistazo a estas hojas a "perder" un poco de su tiempo en la reflexión



75

ANIVERSARIO DEL COLEGIO

SAN ANTONIO DE PADUA
PP. Franciscanos

1924 - 1999

CARCAIXENT



sobre algunos de los artículos presentados, y así entrar un poco dentro de sí.

Pero como dijo un cura que conocí: "En temps de melons, curts els sermons". No sin menoscabo de nuestra reflexión interior.

Feliz reflexión.

POSITIO HISTÓRICA

MUERTE DEL SIERVO DE DIOS HONRAS FÚNEBRES Y SEPULTURA (1784)

P. Jacinto Fernández OFM

INTRODUCCIÓN

Ofrecemos en este Documento cuantas noticias se han podido reunir sobre la muerte de fray Junípero Serra. Llamado al Carmelo por su maestro, Francisco Palóu lo acompañó durante los diez días postreros, recogiendo con amorosa puntualidad de diarista hasta el menor incidente. Poco antes de las dos de la tarde del 28 de agosto de 1784, Palóu encontró durmiendo plácidamente en el Señor a su venerable Superior, que minutos antes se había recogido en su sencilla habitación.

Antes de que fray Fermín Francisco de Lasuén fuera designado Presidente de las Misiones californianas, Palóu tuvo tiempo de remitir al Colegio de San Fernando los Informes anuales de las nueve Misiones existentes.

Para terminar, añadimos breves referencias a la sepultura del Siervo de Dios, a las varias exhumaciones de sus restos y a la identificación oficial de ellos efectuada en 1943.

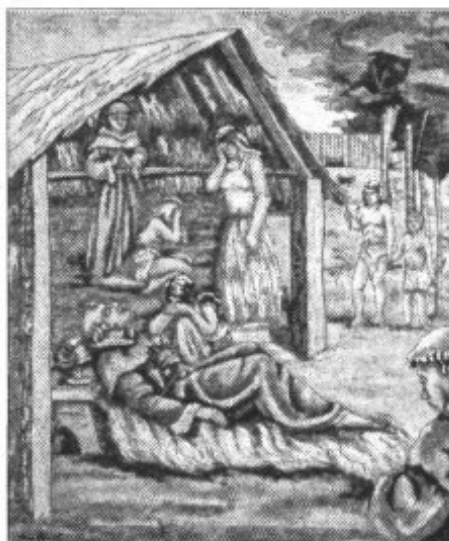
MUERTE Y ENTIERRO DEL SIERVO DE DIOS

Meditando sobre la conducta de Junípero en sus últimos días, su biógrafo Palóu piensa que el Siervo de Dios llegó a tener aviso interior de su fallecimiento. Al expirar la facultad de confirmar el 10 de julio de 1784, Serra se volvió más pensativo, más concentrado en sí mismo. A los ministros de San Antonio y de San Luís Obispo les dio a entender que le agradaría que uno de cada misión se acercara al Carmelo a retirar su parte de abastecimiento, traído por el barco anual; en realidad, quería despedirse personalmente de ellos [No se ha encontrado ninguna de estas cartas. En San Antonio estaban sus paisanos Pieras y Sitjar. Paterna, que había llegado a América con Serra en 1749, y Cavaller, que compartió con Junípero los azares, de los primeros días

en Monterrey, eran los ministros de San Luís]. El propio Palóu recibió el ansiado permiso para retirarse al Colegio, pero también el ruego de que viniera a discutir con el Presidente las noticias de que el obispo Antonio de los Reyes intentaba sustituir a los franciscanos con los dominicos en el campo de apostolado de la Alta California. Probablemente, Palóu recibió esta carta el 9 de agosto, ya que dice que se puso en camino inmediatamente y que llegó a San Carlos el 18 de agosto. Carta de Palóu a Sancho, desde San Carlos, 13 de septiembre de 1784. La carta de Serra a Palóu tampoco ha sido encontrada; pero el biógrafo alude a ella en otros lugares: Carta de Palóu a Gálvez, desde San Carlos, 6 de septiembre de 1784, y en la Carta de Palóu a Sancho, desde San Carlos, 7 de septiembre de 1784.

Aunque la llamada no era apremiante, Palóu salió en seguida por tierra hacia San Carlos el 9 de agosto de 1784 y en la tarde del 18 llegó al Carmelo. Encontró al Siervo de Dios padeciendo una fuerte opresión en el pecho y con la habitual inflamación de piernas, todo lo cual no le impedía estar levantado y ocupado. Aquella misma mañana, Junípero había cantado misa y predicado; por la tarde, volvió a la

iglesia con sus indios para recitar las oraciones acostumbradas y acabó cantando el piadoso himno que el Venerable fray Antonio Margil de Jesús compusiera en honor de la Asunción de Nuestra Señora.



El himno de Margil, que todavía se canta en el convento de Guadalupe de Zacatecas, está compuesto de 13 versos y comienza así:

Suba, suba, suba
La Virgen al cielo.
Suba, suba, suba,
Goce de su reino.
¿Quién es la que sube
Sobre el hemisfero?
La aurora de María
a dar luz al cielo.
Suba, suba, suba, etc.

El 20 de agosto de aquel año cayó en viernes y el Siervo de Dios practicó el ejercicio del Vía-crucis semanal.

Durante estos días, maestro y discípulo conversaron largamente sobre las noticias de la probable llegada de los religiosos dominicos, sobre el retorno de Palóu a San Fernando y sobre la escasez de voluntarios para las misiones de California. Como es natural, al Siervo de Dios no le alegraba la perspectiva de que las misiones creadas a costa de tanto sacrificio fueran a parar a otras manos, pero mantuvo gran paz interior y no exteriorizó tristeza alguna, aceptando plenamente un cambio que consideraba voluntad de Dios.

El 22 de agosto el navío «San Carlos» echó el ancla en Monterrey. Su cirujano, Juan García, se encaminó de inmediato al Carmelo para visitar al Presidente. El pecho de éste se hallaba tan congestionado que el doctor sugirió el remedio de cauterizarlo para facilitar la expulsión de la flema. Serra accedió, pero el resultado fue nulo y la operación no hizo más que aumentar sus dolores. Sobreponiéndose a todo, Junípero se mantuvo en pie, entretenido en cortar la tela que el barco acababa de traer para vestir a sus neófitos.

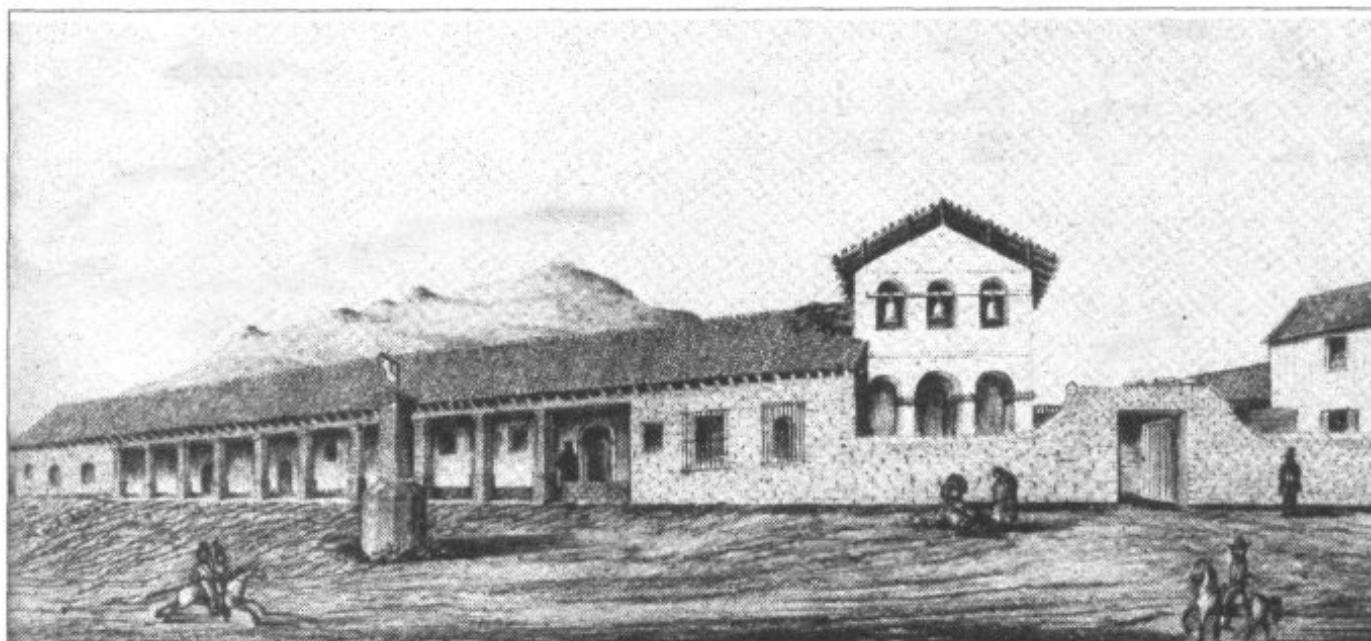
En las charlas sostenidas con Palóu el día

25 volvió a aflorar el tema de la necesidad de refuerzos de religiosos. ¡Ojalá los frailes de Mallorca supieran de las andanzas apostólicas del benemérito fray Juan Crespí!

Muchos se animarían a emularlas, comentaba Junípero esperanzado. A Palóu se le ocurrió una idea: ¿por qué no componer una biografía del propio Serra y divulgarla por Mallorca?

Todo el día 26 lo pasó al Siervo de Dios recogido interiormente, en preparación para lo que Dios dispusiera. Se había confesado con su discípulo, director espiritual desde 1749, en Santa Clara hacía poco tiempo, pero repitió la confesión general con plena lucidez y derramando copiosas lágrimas; desde el día 20 venía disponiéndose para ella.

La aurora del 27 de agosto le sorprendió recitando el Oficio Divino. Se encontraba como de costumbre, dijo a Palóu, y le rogó que consagrara una hostia más para recibir el Viático aquella mañana. Después de la misa, fray Francisco supo con gran sorpresa que Junípero quería trasladarse al templo a recibir la Sagrada Comunión. De nada valieron las razones conmovidas del discípulo: puesto que podía caminar, Serra se empeñó en ir a buscar a su Señor Sacramentado. Al revés de la costumbre, la procesión se organizó desde su humilde celda a la iglesia, distante más de cien varas. El inspector general de Presidios Nicolás Soler y sus soldados, añadidos a la escolta de la misión, neófitos indios y pueblo en general rodearon al anciano Presidente que, con una estola blanca sobre su hábito gris, anduvo sin ayuda hasta el templo, en cuyo presbiterio se arrodilló devotamente. Cuando Palóu abrió el Sagrario, Serra entonó el «Tantum ergo» con lágrimas en los ojos. Tras la absolución, recibió la Eucaristía. Ensimismado, el Siervo de Dios permaneció largo rato de rodillas; después, regresó a su habitación en compañía de indios y soldados que expresaban su dolor por la inminente pérdida del Padre bien amado. Recogido en su cuarto, quedó absorto sentado junto a la mesa.



La quinta misión, fundada el 1 de septiembre de 1772, por Fr. Junípero Serra. Bajo la advocación de San Luis, Obispo de Tolosa. El edificio actual fue construido entre 1792-94; su vestíbulo fue añadido en 1820, se derrumbó en 1877, y restaurada en 1933. Edificio modernizado en 1876 con laterales de madera; restaurada a su forma original en 1934. Situada en la esquina de las calles Monterrey y Chocho en el centro de San Luis Obispo, una ciudad ajetreada en la autopista 101.

La expedición hambrienta de Portolá, cuando regresaba a San Diego desde San Carlos de Monterrey en diciembre de 1769, se encontró con un espacioso valle pantanoso, pisoteado y lleno de agujeros. Sorprendidos por la tierra pisoteada, los hombres pronto encontraron el motivo; ejércitos de osos habían dado vueltas a la tierra buscando su comida favorita, jugosas raíces de jóvenes tules.

Los hombres, muertos de hambre, festejaron este encuentro providencial porque parecía ofrecer un final a sus problemas de comida. Poco subestimaron la ferocidad de las bestias, y cuando intentaron matar uno, tuvieron suerte que ninguno de ellos fuese mutilado o muerto antes de que el oso fuese derrotado. Comieron la carne con gusto, y en honor de la ocasión nombraron al lugar "La cañada de los osos".

Fue así entonces, cuando las misiones de Carmel y San Antonio estaban cerca de la inanición en 1772, se acordaron de la Cañada de los Osos. Un grupo de cazadores partió para cazar osos y mandar la carne a las misiones.

Los cazadores se quedaron durante tres meses, viviendo de carne de oso y semillas. Según cuentan, esto debe haber sido la mayor caza de osos de la historia, se dijo que los hombres cargaron las mulas con nueve mil libras de carne de oso salado. Además, enviaron 25 cargas de semilla comestible, asegurado de los indios amistosos en cambio de carne. Los indios estaban impresionados con la facilidad con la que las armas de los Españoles podían hacer caer a sus enemigos tradicionales, los osos, mientras que sus flechas mas rápidas sólo los herían.

Mientras los cazadores estaban fuera, el Padre Serra supo que dos barcos habían llegado a San Diego con las ansiadas provisiones. Decidió ir a San Diego y persuadir a los capitanes de los barcos a seguir hacia el Norte hasta Monterrey, incluso a pesar del tiempo tormentoso que ya les había retrasado. Planeaba establecer la quinta misión cerca de la Cañada de los Osos, donde los indios habían sido cordiales.



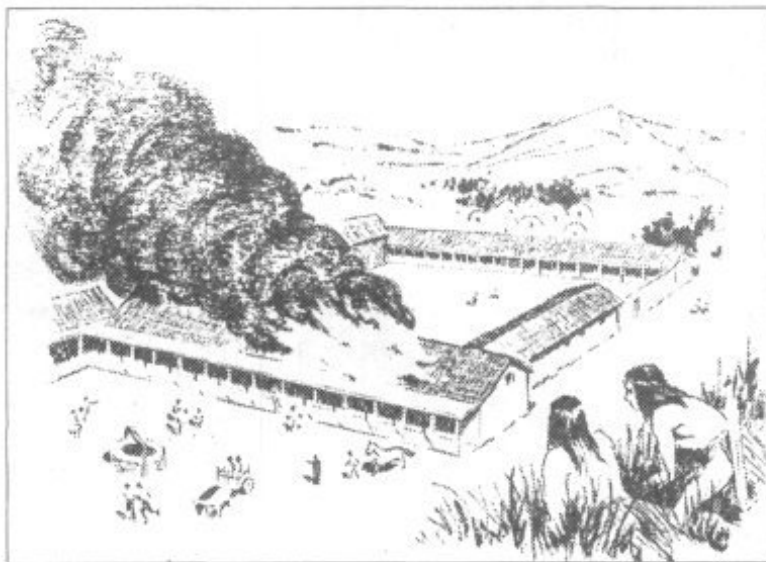
La caza del oso en 1772, de la cual obtuvieron 482 kg de carne comestible, librando de la inanición las misiones de Carmel y San Antonio.

Por consiguiente, con soldados, mulateros y una fila de animales cargados con bienes de la iglesia y herramientas agrícolas para la nueva misión, Serra llegó al Valle y escogió una colina baja cerca de "un arroyo del mejor agua" donde celebró la primera misa en una cubierta de ramas y nombró la nueva misión bajo la advocación de San Luis, Obispo de Tolosa.

Impaciente por seguir el viaje, Serra partió al día siguiente, dejando atrás al Padre José Cavaller, cinco soldados y dos neófitos para levantar los primeros edificios. Para su sostenimiento les dejó cincuenta libras de harina, algo

de chocolate, trigo para sembrar y una caja de azúcar moreno para negociar con semillas de los indios. Esto era muy poco, pero los hombres sobrevivieron con la ayuda de los amistosos indios, quienes suplieron sus escasas provisiones.

No había ningún pueblo pagano cerca del valle, pero atraídos por la construcción, los indios vinieron desde lejos, por curiosidad. Pronto fueron persuadidos a traer a sus hijos para ser bautizados, y un pueblo creció alrededor de la misión. Los indios eran amables y serviciales, pero les costó mucho aceptar el estilo de vida de la misión. Tenían bastante comida y no se impresionaban de los regalos de los Padres. No todos los Indios de la zona fueron cordiales con los misioneros. En el accidentado terreno hacia el sur vivían tribus de nómadas, que causaron problemas diversas veces las primeras décadas en el establecimiento de la misión. El primer problema ocurrió una noche de noviembre de 1776. Un centinela vio llamas de fuego detrás del cuarto del Padre. El fuego se extendió rápidamente mientras él despertó a todos los residentes, y juntos apagaron el incendio, pero sólo después de que ya hubiese consumido todos los edificios de leña, excepto la iglesia y el granero.



El fuego había sido provocado por flechas incendiarias que habían lanzado los enemigos de los neófitos de la misión, paganos que vivían en un pueblo lejano. Dos de los líderes fueron capturados y enviados a Monterrey como prisioneros, pero similares ataques se repitieron. Los edificios de la misión eran vulnerables al fuego, debido a sus techos de tule seco, y los padres fueron forzados a buscar maneras de protegerse de dichos ataques. Acordándose de los tejados de su nativa España, empezaron a experimentar con la fabricación de tejas curvadas en 1790. Las primeras tejas (de las cuales quedan pocas) medían unas 22 pulgadas (56 cm) de largo y de 12 a 20 pulgadas de ancho (30 a 50 cm de ancho). La arcilla se trabajaba en los hoyos de las pisadas de los osos. Entonces, cuando habían "fermentado" los cuadros de arcilla con el grueso correcto era presionadas encima de una horma de madera, bien atadas para que no se quedasen pegadas. Se les recortaron los bordes, la arcilla se secaba al sol y después se cocía en un horno.

Estas tejas que tiene fama de ser las primeras hechas en California, fueron copiadas rápidamente por las otras misiones. Las tejas eran un gran avance sobre el tejado de paja empleados normalmente para cubrir las estructuras de las misiones. Además de proteger contra las redadas con fuego, la superficie impermeable mantenía los interiores secos en el invierno y protegía las paredes de adobe de la lluvia.

Con el tiempo, la misión se desarrolló hasta llegar a ser una institución, destacando por sus vinos producidos localmente, aceite de oliva, frutas y verduras. El principal arquitecto de la prosperidad de la misión era el Padre Luis Antonio Martínez, quien sirvió durante 34 años.

Martínez era un fraile alegre y corpulento, cuya hospitalidad, generosidad y humor rápidamente le ganó fama. También era un ávido comerciante y supervisó cuidadosamente todos los asuntos de la misión y asuntos financieros. Sin embargo, era igualmente franco y crítico, y sus pronos de enojo a veces le causaron problemas con el Gobernador, con el resultado final de que fue arrestado por un débil cargo y desterrado en 1830, muy a pesar de los indios.

Hacia el final de su larga carrera, el P. Martínez se dio cuenta de que la secularización pronto llegaría, así que dejó que la misión se desmoronara. Como había previsto, la misión se secularizó 5 años después de su destierro. Por ese tiempo, la propiedad se valoró en 70.000 \$ unos 10.500.000 ptas, pero dentro de poco tiempo perdió mucho valor hasta llegar a una cifra insignificante. Las bandas de Indios se llevaron el ganado, los edificios y servicios se deterioraron y en 1845 cuando toda la propiedad excepto la iglesia se pusieron en venta pública, sólo consiguieron 510 \$ (unas 85.000 ptas.)

En tiempos de la guerra Mejicana, fue la escena de una absurda escaramuza entre Frémont y un puñado de mujeres y niños. Conociendo que la misión estaba siendo retenida por una banda de insurrectos Mejicanos. Frémont rodeó el edificio por la noche, encontrando que estaba ocupada solo por no combatientes. Mas tarde, Frémont participó como acusado, en un juicio de traición de un tal Don Pico, quien fue acusado y condenado a muerte; pero su sentencia fue revocada unos cuantos días más tarde, y fue liberado, causando alivio y alegría entre sus numerosas amistades.



Es Barracar se vertebr como nuevo eje urbano

El aspecto de una de las zonas más emblemáticas y de mayor identidad urbanística de Petra por su antigüedad y reconocimiento histórico, la barriada del Barracar, acaba de resaltar notablemente con el empedrado de la calle del mismo nombre y que a su vez se vertebr como eje urbano de toda la zona. En la calle Barracar se ubica la casa solariega del hoy Beato Fr. Junípero Serra y el museo dedicado al misionero franciscano que evangelizó California.

Tras años de espera y pavimentación parcial, la calle Barracar Alt ha sido cubierta con el prometido Pla Mirall. Los trabajos iniciales se prolongan ahora lentamente con otras labores de ornamentación. La calle aludida y la vía transversal que la enlaza con el Convento de Sant Bernardí parece que definitivamente quedarán vetadas al tráfico rodado con acceso circulatorio sólo para los vecinos. Esta circunstancia permite, como consecuencia del acuerdo alcanzado entre Ayuntamiento y vecindario, que se instalen macetas sobre las aceras como ya se ha hecho en las entradas de la mayoría de las viviendas afectadas.



Renace la Coral Fr. Junípero Serra.

Tras un periodo de letargo, ya ha iniciado sus ensayos la Coral Fr. Junípero Serra, que tiene su sede en Es Convent. La primera cita tuvo lugar el día 12 de junio de 1998, día en que se reemprendieron los ensayos de la veterana agrupación músico-vocal. En esta nueva etapa la dirección del conjunto es responsabilidad de M^a Antònia Riera Grimalt.

Intensos preparativos pa ra la fiesta dels Àngels

El día 12 de junio se invitó al vecindario a una cena en la que se pretende impulsar la fiesta de Ntra. Sra. De los Ángeles de la Porciúncula. En esta reunión se dieron a conocer los distintos pareceres. Se acordó una nueva reunión el día 17 para concretar las fiestas; y otra el día 30 de junio.



Empedrado de alrededor del templo Parroquial

La iglesia parroquial se ha embellecido con un empedrado de 2'5 m. alrededor del templo, así se evitarán las filtraciones de agua del "sagrat", ello embellecerá este acontecimiento de los 750 años de la Parroquia. Entre las obras emprendidas además de la acera, se está arreglando la escalera que da con la calle de la Iglesia y parte del muro que da con la calle Jalpán de Serra. Para ello se han tenido que talar algunos árboles que estaban reventando dichos muros. Las obras dieron comienzo el día 22 de mayo y se esperan que finalicen a final del mes de junio.



M^a Antònia Riera
Grimalt, nova
directora de la
Coral
Fr. Juníper
Serra

Una visión muy particular

En la Revista Magazine cuyo presidente-editor es D. Javier Godó, conde de Godó, que se distribuye con unos cuantos periódicos de fecha 31 de mayo de 1998, en las páginas 66-94 desarrolla un artículo sobre "Las aventuras que cambiaron la historia"; una de las aventuras es la del Beato Fray Junípero Serra.

Nos parece muy bien reconocer la labor de nuestro Beato, y una inmejorable propuesta el recorrer el itinerario de las misiones, pero creemos que debería haberse informado mejor. Nos muestra un mapa de California, con la autopista 101, como mejor itinerario para poder seguir el Camino Real y visitar las misiones y otros lugares de interés, pero nos confunde al indicar que fr. Junípero está enterrado en San Francisco, la fotografía que nos muestra sobre Fr. Junípero es más semblante a la del P. Miracle, actualmente en una de las misiones de Fr. Junípero en Méjico (Tilaco) y la fachada de una de las misiones mejicanas, la de la Purísima Concepción de Landa. Nos dice que recorrió unos 38000 Km en California, en cuanto que son unos 8900 km aproximadamente.

La banda de música de Petra pone ritmo a la primavera

El domingo 24 de mayo a las 20'00 horas tuvo lugar en el Convent de Sant Bernardí de Petra el concierto organizado por la "Unió Musical Petra", dirigido por Pere Siquier Pons, como invitación a la participación primaveral y cultural de nuestra villa.

7 de Juny.

Pujada en bicicleta a Bonany.

El domingo 7 de junio se celebró una nueva edición de la pujada a Bonany en bicicleta para personas mayores que promueve el veterano cicloturista Joan Siquier. Buen número de amantes de la bicicleta se reunieron en la plaza de Sa Creu para desde allí iniciar la ascensión hasta la cima del puig. Tras la excursión, entre lúdica y deportiva, los participantes y público asistente, tras escuchar las notas musicales de la Banda de música y los parlamentos de las autoridades que se dieron cita, fueron obsequiados con una merienda popular.

El Ayuntamiento se niega a ceder terrenos a Vilafranca

El ayuntamiento ha reaccionado con firmeza ante la propuesta del consistorio de Vilafranca de ampliar el término municipal vecino a costa de la actual demarcación de Petra y Sant Joan. En el pleno municipal ordinario del mes de julio el alcalde, Joan Font, indicó que la modificación de los límites municipales no era una cuestión negociable y que si Vilafranca quería ampliar su territorio "debería hacerlo por sistemas distintos a los de la negociación directa con el consistorio de Petra". Desde posiciones distintas, esta postura es compartida en líneas generales por el resto de grupos municipales, al margen del gobierno del PSM. Agrupación de Agricultores y Unió Petre- ra reaccionaron con ironía a la propuesta de Vilafranca y UM se reservó su opinión a falta de debate interno.

Obras para modernizar la casa consistorial

Se han iniciado las obras de remodelación del la casa consistorial lo que ha obligado a trasladar toda la administración local y actos municipales a las dependencias de las Escoles Velles. Como se anunció en su día, las obras de la casa consistorial significarán un cambio de estructura integral del edificio manteniendo únicamente en su concepción actual el salón de actos. Al tiempo que se remodela el edificio

y todas las oficinas, también se rehabilitará la torre del reloj cuyo mecanismo se mantiene inactivo desde hace largo tiempo.

VII Pujada a Bonany en bicicleta

dels nostres avis

DIA 7 DE JUNY DE 1998

Amb la participació del nostre estimat
Joan Siquier de 85 anys



Sortida a les 17:45 h.

A les 18:30 h. Concert de la Banda de Música de Petra

A les 19:00 h. Berenar per a tots els assistents.

Organitza: Associació de pensionistes Verge de Bonany

Bodas del oro del canónigo Mn. Miquel Gomila

El canónigo petrer Mn. Miquel Gomila Torres ha celebrado sus bodas de oro sacerdotales coincidiendo con la fiesta del titular de la parroquia, Sant Pere, fecha en la que se cumplía el cincuenta aniversario de la primera misa. El lunes día 29 de junio, a las 20'30 horas presidió la Eucaristía de acción de gracias, en la que predicó el también canónigo Mn. Jaume Cabrer, y participaron otros miembros del cabildo, sacerdotes locales y el P. Provincial de los franciscanos, que visitaba a sus hermanos en el Convento de Sant Bernardí.

El tono de las campanas de California se dejó oír en el Convento de Petra



Los niños Cantores y Campanas del Golden Gate de San Francisco de California ofrecieron un original concierto en el convento de Sant Bernardí como colofón de la visita

efectuada el día 30 de junio a Petra para conocer los lugares juniperianos. La audición, convocada conjuntamente por el Ayuntamiento, Coral Fr. Juníper Serra y los Franciscanos Menores de Petra, despertó notable expectación, hasta el punto de llenar casi por completo el templo de un público deseoso de conocer las interpretaciones musicales con el uso de campanas o combinando estos instrumentos con melodías vocales.

Bajo la dirección de Esteve Meyer, los Niños Cantores y Campanas del Golden Gate de San Francisco hicieron múltiples composiciones escénicas y combinaciones musicales en distintos pun-

tos del templo para completar un denso concierto a base de autores y composiciones típicamente americanas. Al final hubo intercambio de obsequios entre la coral y las autoridades.

Fue tan impactante que motivó la salutación que aquí reflejamos:

Benvinguts siau!

Sortosament, una vegada més, la vila reial de Petra, podrà testimoniar la frescura secular de la seva hospitalitat i estimular els lligams culturals, que mai destorben les distàncies, amb l'escalfor sincer que ens fa sentir a tots com a germans.

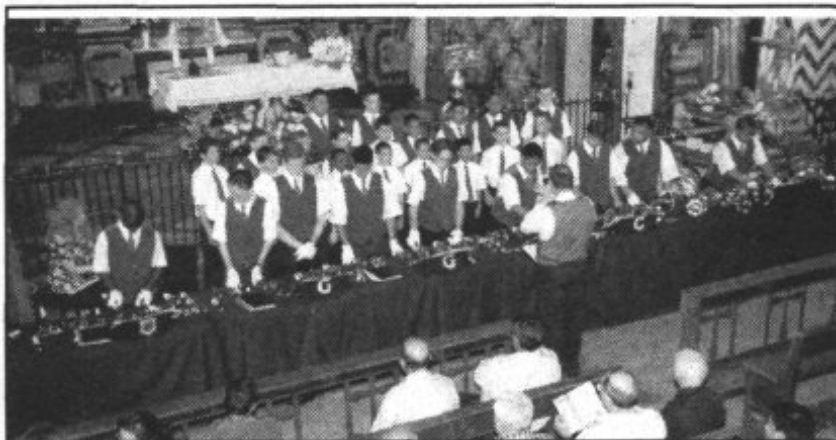
Aquí hi trobareu la senzillesa que adorna la riquesa del que és humil, però sempre amb un gran desig de seny i de goig, compartint el bé i la pau.

No podem ignorar el flamant esperit que va impulsar el nostre Juníper Serra, per les contrades d'un món jove: ja no com a exhibició, sinó com a vivència d'uns tresors històrics, mirall de fidelitat, mostra d'altruisme i d'entrega.

Mirem, doncs, on tenim les nostres arrels, recordant cada cop més, aques símbol i la seva expressió: "Sempre Endavant"!

Dit tot això, de ben segur, s'encengui l'il·lusió de retrobar-nos en l'autèntica joia de viure, fent realitat el "Siau qui Sou!"

Gràcies!



MICAELA RULLÁN RIBOT.

SUS VIRTUDES

La vida de Sor Micaela Rullán, fue laboriosa y ejemplar, un vistoso y hermosísimo campo de virtudes. Era de un carácter bondadoso, más bien algo tímido; persona de sincera oración y convencimiento, su fuerza procedía de la Eucaristía; respetuosa con sus superiores; la humildad y espíritu de sacrificio, así como, su modestia, comprensión y extraordinaria devoción. Gozaba de una voluntad para cumplir con las tareas que le imponían las Reglas de la Congregación, cumplía siempre con sus obligaciones y procuraba en todo momento ayudar a las Hermanas; se ofrecía para asistir a los necesitados; era voluntaria para sustituir a sus compañeras en ir a velar enfermos; tenía un dominio absoluto de su persona y una severidad ante las cosas que le eran contrarias.

La nobilísima virtud de la humildad, fue siempre la piedra angular de su edificio religioso y social, considerándose la más inútil entre las demás religiosas. Huyó de las honras familiares y bienestar del siglo, dejando su gran fama de sencillez a cuantos la conocieron. Sus superiores formaron de su humildad y de su prudencia elevadísimo concepto. No se desdénó de practicar los oficios más bajos y humildes, que la Congregación le imponía. En las Comunidades que estuvo destinada, Sor Micaela, los pocos años de religiosa, se consideró siempre, como si fuera la ínfima de las Hijas de la Misericordia. Discreta y prudente entre cuantos la trataron y conocieron. Su modestia fue singular, sin altivez, ni hipocresía, así como, su devoción y su llaneza.

Con docilidad encantadora consultaba con sus compañeras de la Comunidad, con las más jóvenes y con las novicias, sin consultar a las mayores su parecer, conformándose con sus prudentes pareceres, para distinguir lo verdadero de lo falso, lo bueno de lo malo y lo provechoso de lo nocivo.

Adornada de las cualidades que acompañan a la prudencia, como son: la inteligencia, cautela, experiencia y agudeza, que Sor Micaela en fuerza de su profundísima humildad desconocía en sí misma, recorría siempre a



sus superiores.

Sor Micaela, desde niña procuró toda la reverencia debida a sus padres, en la Religión a todos sus superiores, obedeciendo a la menor insinuación de unos a otros. Con todos procuró siempre tener paz y concordia, tratando no sólo a los iguales, sino aún a los más inferiores con mucha afabilidad, dando a todos doctrina y enseñanza, procurando siempre tener presente la Ley Santa de Dios, a la Iglesia y a las Reglas de la Orden Franciscana, así como, conservar para sí la justicia; edificante en sus conversaciones.

La mayor pena, que experimentaba su compasivo corazón, era no tener, que dar a los pobres, tan necesitados, procurando consolarles con amorosas palabras.

En todas sus obras exteriores, dio pruebas eficaces de ser una religiosa adornada de honestidad y modestia, de sobriedad y abstinencia, de pureza y caridad.

Su caridad y religión fueron consecuencia legítima de su fe y esperanza.

M. Llinás.

aplec de l'esperit'98

31 de maig de 1998
Vilafranca del Penedès

deixa' l fer
l'Esperit és amb
tu

Deixa'l fer l'Esperit és amb tú, aquest va ser el lema que va fer que un grup de joves de Mallorca, el dia 30 i 31 de maig, ens animàssim a participar a la trobada de joves que es celebra cada tres anys a Catalunya per Pentecosta. És l'Aplec de l'Esperit.

DISSABTE, 30 DE MAIG

Juntament amb un grup de Menorca ens varem instal·lar a una casa de colònies de Penyafort de Vilafranca del Penedès, on es feia l'Aplec. L'ajuntament d'aquest poble ens va obsequiar amb una visita turística: entre d'altres coses, varem visitar el museu i l'Església de Santa Maria.

El vespre varem participar a la Vetla de l'Esperit que l'organització de l'Aplec havia



preparat. Varen ser uns moments de pau i serenor per demanar a Déu que tot anàs bé i per donar gràcies per haver fet possible aquella trobada.

DIUMENGE, 31 DE MAIG

El dia assenyalat havia arribat. Ens havíem estar preparant dins l'autocar cantant el lema de l'Aplec. Menorquins i Mallorquins estavem molt animats i il·lusionats.

El matí a la plaça del poble es va fer l'acollida i la presentació. Allà ens trobarem amb milers de joves venguts de tota Catalunya, també hi trobarem alguns estudiants de les Illes. Va ser molt emocionant. Després de les paraules d'acolliment de les diferents personalitats i d'un petit concert de grup Xirat, tota la multitud ens desplaçarem cap el pavelló firal on s'havien de dur a terme els actes de l'Aplec.

A l'arribada al pavelló es va fer una pregària. Aquesta va ser tant intensa i emotiva que a molts ens caigueren les llàgrimes.



Després ens distribuïrem per grups: els joves participaren del taller "Descobrim l'Esperit en la nostra vida" i els animadors i conciliaris a la xerrada "L'espiritualitat de l'evangelitzador, avui", on es va fer el rel·lançament de la Proposta de Pastoral de Joventut de Catalunya i les Illes. Les dues activitats van ser molt enriquidores.

Després de dinar ens feren una mostra del ball de la Moixiganga que és un acte sagramental en que majoritàriament és representen quadres sobre la Passió i Mort de Jesucrist mitjançant passos i exercicis gimnàstics.

Finalment celebrarem l'Eucaristia: una gran festa d l'Esperit.

Núria

Dimarts dia 14 de juliol

12:00 h Enlairada de senyera a l'església de Sant Pere i repicada de campanes.

21:30 h Pregó de festes a càrrec del Dr. Pere Riutort i Mestre, Catedràtic de Didàctica del Català a la Universitat de València, Missioner dels Sagrats Cors.

Concert a càrrec dels components de la Unió Musical de Petra, a l'església parroquial de Sant Pere.

Dijous dia 16 de juliol

09:00 h Jornades futbol base, al camp de futbol.

Partit de futbol base de la U.E. PETRA (programa a part).

20:30 h Inauguració de l'exposició de pintura a l'oli a càrrec de na Catalina Riutort i Martí, a Ca na Mia (col·labora Sa Nostra). Horari: fins dia 21 de juliol, de 19:00 a 21:00, diumenge i dia de Santa Praxedis de 10:30 a 13:30 i de 19:00 a 21:00

21:00 h Inauguració de l'exposició del concurs de Cartells de la Novena Mostra d'Art i Empresa a la sala d'exposicions de La Caixa. Horari: fins dia 21 de juliol, de 19:00 a 21:00, diumenge i dia de Santa Praxedis de 10:30 a 13:30 i de 19:00 a 21:00

Divendres dia 17 de juliol

09:00 h Jornades futbol base, al camp de futbol.

Partit de futbol base de la U.E. PETRA (programa a part).

17:00 h Activitats d'esplai organitzades per Una Olla de Terra (Serra Mamerra), a la Plaça. (Col·labora Banca March)

19:00 h Inauguració del PLANETARI VIATGER a les Escoles Velles (col·labora la Caixa) Horari: fins dia 21 de juliol, de 19:00 a les 21:00. Altres dies consultar horari a la porta de l'aula, ja que romandrà obert fins dia 31 de juliol

20:00 h Correguda de Creu a Creu, concentració a la Creu des Vall, organitzada per Serra Mamerra. (Col·labora Banca March)

21:00 h Semifinal torneig de futbol Santa Praxedis, al poliesportiu. Organitza "Dos i dos fan tres"

23:30 h Concert de ROCK-CATALÀ a les Escoles Noves, a càrrec de: ANTÒNIA FONT, VOODO MEN i GOSSOS

Dissabte dia 18 de juliol

09:00 h Jornades futbol base, al camp de futbol.

Partit de futbol base de la U.E. PETRA (programa a part).

17:00 h Festa a l'Estació per als infants a càrrec de l'Associació de s'Estació.

19:30 h Partit de Futbol amb els equips, PETRA VETERANS, VETERANS RCD MALLORCA, amb motiu de l'homenatge a en Miquel Riera (Es Sastre).

21:30 h Concert de cant coral a càrrec de la Coral ARS ANTIQUA, al Convent de Sant Bernardí. (Col·labora Sa Nostra).

23:30 h Gran Revetlla amb els grups: MAGENTA SALSA CUATRO CHESTERFIELD i ORQUIDEA BIG BAND.

Diumenge dia 19 de juliol

Partit de futbol base de la U.E. PETRA (programa a part).

11:00 h Gimcana TURURU, organitza Una Olla de Terra (Serra Mamerra)

15:00 h Tirada al colomí del campionat de les Illes Balears, organitza Club de Tir Bonany (programa a part)

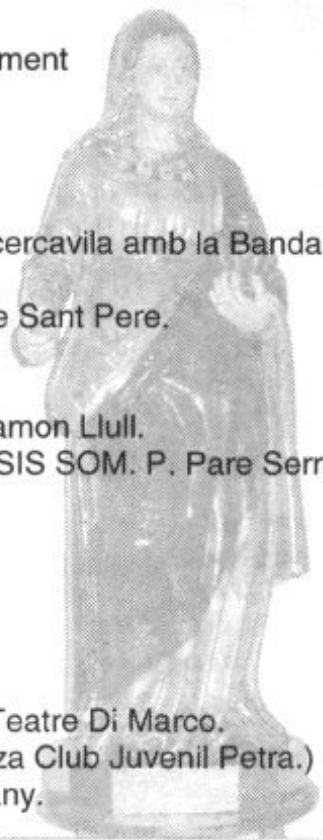
23:30 h III SUPERMOTARD als voltants de l'estació, organitza Mateu Riutort i Motoclub Muro.

19:30 h Concert de guitarra a càrrec d'en Jordi Bonell, a l'església parroquial de Sant Pere.

22:30 h Gran representació teatral a càrrec del grup POMETES TEATRE, amb l'obra "BARRABAS-SADES"

Dilluns dia 20 de juliol

- 10:00 h Recollida de joies amb el dimoni i xeremies, sortim de l'Ajuntament
 12:00 h Trencadissa d'olles i pal ensabonat a la plaça de la Rectoria.
 17:00 h Actuació del màgic RENSO, a la plaça del Pare Serra.
 19:00 h Cercavila amb el Drac Xinès, sortida de la Plaça.
 19:30 h Final del torneig de Tennis a la pista de les Escoles Noves.
 20:30 h Sortida del dimoni, no sabem d'on sortirà i on anirà vius!!!, i cercavila amb la Banda de Música de Petra.
 21:00 h Solemne Completes de Santa Praxedis, església parroquial de Sant Pere.
 21:00 h Futbet Tercer i Quart lloc, al poliesportiu de la Rectoria.
 22:00 h Final del torneig de futbet, al poliesportiu de la Rectoria
 23:00 h Concert de la BANDA de MÚSICA de PETRA a la plaça de Ramon Llull.
 00:30 h Actuació de la XIMBOMBA ATÒMICA i Ball obert a càrrec de SIS SOM. P. Pare Serra

**Dimarts dia 21 de juliol, Santa Praxedis.**

- 10:30 h Cercavila amb el dimoni i xirimiers.
 11:30 h Ofici Solemne a l'església parroquial de Sant Pere.
 12:30 h Vi en honor de la Patrona, a la plaça.
 17:00 h Cós i correguda de joies, al camí de Ciutat.
 19:00 h Teatre infantil, ELS TRES PORQUETS, a càrrec del grup de Teatre Di Marco.
 20:30 h Final del torneig de Bàsquet i de Volei al poliesportiu. (organitza Club Juvenil Petra.)
 22:30 h Ball de bot a la plaça de Ramon Llull, Agrupació Puig de Bonany.
 00:30 h Gran traca final.

CONCURS DE CARTELLS PER ANUNCIAR LA 9ª MOSTRA D'ART I EMPRESA DE PETRA 1998

L'Ajuntament de Petra convoca un concurs de cartells, Novena Mostra d'Art i Empresa de Petra amb les següents bases:

1. Podran participar tots els artistes que ho desitgin i sense límit en el nombre d'obres.
2. La tècnica a emprar en la confecció de les obres serà lliure.
3. Les obres hauran d'ésser inèdites.
4. Les mesures de les obres serà lliure.
5. El tema serà Petra
6. Les obres duran el següent text "9ª MOSTRA D'ART I EMPRESA, PETRA, QUART DIUMENGE D'OCTUBRE 98".
7. Els treballs es presentaran, lliure de despeses, a l'Ajuntament de Petra
8. A la part posterior del cartell hi haurà d'anar el lema de l'obra, que serà el mateix que el del sobre tancat que s'haurà de lliurar amb les dades de l'artista.
9. Les obres s'exposaran a la Sala de Cultura de la Caixa.
10. S'estableix un premi de 100.000 pessetes.
11. El termini de presentació serà dimecres dia 15 de juliol a les 14.00 hores.
12. La decisió del jurat serà inapel·lable.
13. L'obra que resulti guanyadora, passarà a ser propietat de l'Ajuntament, i s'editarà el cartell i a altres materials de propaganda.
14. Les obres no guanyadores es podran retirar a partir de dia 23 de juliol a l'Ajuntament.
15. El jurat es reserva el dret de poder donar accèssits.
16. Així mateix aquest podrà deixar el concurs desert, segons la qualitat de les obres.
17. El sol fet de presentar-se al Concurs suposa l'acceptació de les bases.

Petra, 1 de juliol de 1998.

Moviment Demogràfic

Concepció Bauzà

Naixements

Joan Gabriel Santandreu i Genovart
nascut el 14 - 04 - 98
Fill de Gabriel i Francisca

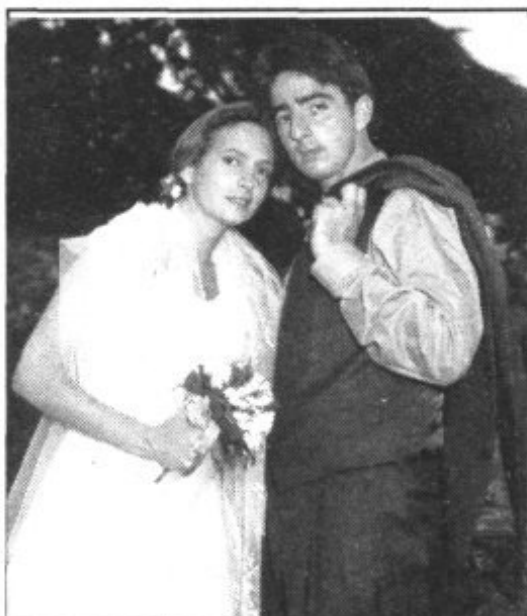
Jaime Genovart Rosselló
nascut el 04 - 05 - 98
Fill de Bartolomé i Bàrbara

Francisca Monroig Monroig
nascuda el 26-05-98
Filla de Miquel i Margarita

Marta Vanrell Ferrer
nascuda el 21-06-98
Filla de Jorge i Maria



Casaments



Bartomeu Morro Rotger
Coloma Gayà Riera
06-06-98 a Petra



Difunts



Miquel Moragues Font
86 anys 17-04-98



Miquel Gil Prats
86 anys 09-05-98



Gabriel Ribot Bassa
75 anys 14-05-98



Francisco Riutort Monroig
75 anys 22-05-98



Isabel Bauzá Maimó
40 anys a Manacor 22-05-98



Catalina Gomila Font
93 anys 23-05-98



Magdalena Bauzá Vidal
95 anys 07-06-98



Juan Santandreu Torrens
72 anys 12-06-98



Lorenzo Sbert Domenge
90 anys 16-06-98



Francisca Bauzá Bauzá
94 anys 19-06-98



Antonio Ferrer Castell
79 anys 25-06-98



Francisca Roca Rosselló
84 anys 22-05-98

*Una lágrima para los difuntos se evapora,
una flor sobre su tumba se marchita,
una oración por su alma la recoge Dios
San Agustín*



Ba g a t e l i a s

J. Font Rosselló

*Y se acuerda de la cordura, la mentirosa,
como dicha cordura le creó este infierno,
cuando a cada deseo le decía:
mañana tendrás tiempo todavía*

*Y hace memoria del placer que él mismo se frenó
cada aurora de goce que se negó,
cada instante perdido que ahora hace
escarnio de su cuerpo, labrado ya por los años*

Kavafis

Estilográfica (1)

Ocioso iba yo buscando en qué entretenerme cuando, tras haber estado hurgando en el baúl de los recuerdos (ejercicio que debería realizarse más a menudo, como ya les justificaré más adelante), se me ocurrieron las siguientes reflexiones que gustosamente procedo a detallarles, confiando una vez más en su holgada paciencia y espléndida predisposición.

Por todos es conocida (no por tener carácter universal es indigna de ser comentada) la fantástica fugacidad del momento presente, actuando permanentemente a modo de flash, tan escurridizo que se nos escapa sin apenas darnos cuenta. Podríamos aventurar que sólo el pasado, mera acumulación de escurridizos momentos presentes, y el futuro, en menor grado, son ciertamente tangibles y por lo tanto concebibles. Mas tanto presente como futuro se asemejan en que tomarán inexorablemente pasado al llegarles, de forma ineludible como reza el modismo, «su San Martín». Solamente permanece como bien tangible el pasado, el único sólido y firme, único estado temporal poseedor de asas donde uno puede agarrarse con firmeza. Contrariamente al pasado, el futuro es vana ilusión, fuego abrasador que tras degustar con ahínco, cual indigente ante un sabroso manjar, la intemporalidad del fugaz presente, donde volátiles deseos y vanas ilusiones deberían traducirse en sólidas realidades, devendrá cenizas, ardientes al principio para irse enfriando gradual y continuamente conforme se adentran en la cada vez más oscura caverna del pasado. El futuro se debe,

por consiguiente, a la ansiada tarea de devorar el presente, el único con el que vivimos sincrónicamente. La vida pues, como todo anciano a las puertas de la muerte puede constatar, se sustenta en lo vivido, único principio y fundamento que le es fiel y leal.

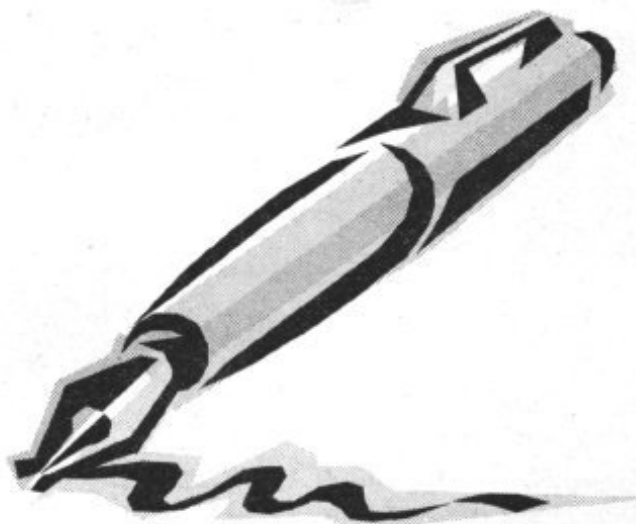
Mas lo que no deja de asombrar al más escéptico es la íntima relación entre pasado, presente y futuro, cuyos vínculos son tan inextricables que difícilmente podamos nunca conocerlos en toda su profundidad, contentándome consecuentemente en citar a mis sufridos lectores únicamente los más evidentes sin duda. Así podría intuirse una clasificación de las diferentes ideologías políticas modernas en función de la preponderancia otorgada a cada uno de nuestros tres familiares estados: pasado, presente o futuro. Salta a la vista, sin embargo, que el resbaladizo presente no goza (ni ha gozado) precisamente de las más grandes simpatías entre la clase política occidental. Sí pueden en cambio entenderse maneras de vivir que glorifiquen el momento presente: el placer (cuyo representante filosófico es el hedonismo), el "vivere pericolosamente" de los contemporáneos deportes de alto riesgo o de los ya olvidados aventureros (y demás gentes de acción) y, más difusa, aunque tradicionalmente considerada como superior, cierta observación de la belleza. El disfrute de la armonía presente o "il dolce far niente" napolitano también ocuparían lugares destacados dentro de la corta lista de lo que se ha venido denominando vulgarmente como "vivir al día".

B a g a t e l a s

En el reino de la exaltación del presente, el fin único es el ahora mismo, y cabalga asociado indiscutiblemente a dos corrientes: el placer como producto de sensaciones corporales por una parte o al templado deleite del pensamiento filosófico, por la otra. Dicha clasificación es la que ya concebían los sabios de la Grecia Antigua, aunque sea preciso reconocer que el abanico de posibilidades para la experimentación del placer (y en dicho término contemplo sus más variadas formas) se ha ampliado con el paso del tiempo.

La conexión existente entre cierta forma de placer (la que sea) y el presente no debería extrañarnos: lo placentero o gozoso no se pone al servicio ni del pasado ni del futuro, no rinde pleitesía ni a un próximo ni a un pretérito. Es fin en sí mismo, no importándole en absoluto las consecuencias que de su irresponsabilidad se deriven. Encarnizado enemigo de la planificación, se deja únicamente seducir sea por el recuerdo pasado de los momentos placenteros, sea por un futuro conducente al goce más inmediato. Un ser no experimentado en ninguna de las variantes del deleite no se deja por ende engañar por tan descarado compañero de viaje. Por el contrario, aquel afortunado que ha degustado las mieles de la acción presente, no esclava a ningún cálculo de consecuencias de bienestar futuro o de gloria eterna, no ve en el futuro sino una infinitud de posibles instantes de disfrute y en el irrecuperable pasado un sinfín de inútiles momentos en los que no ha valido la pena vivir. El futuro, cautivo de deseos, deviene esperanza y el pasado, cautivo de frustraciones, lamento. Lamento no por la imposibilidad de revivir aquellos tiempos pasados donde uno gozó, sino precisamente por lo opuesto, por aquellos en los que uno no gozó. Deleite y vida son sinónimos para el hedonista. Es por ello que el concepto cristiano de que "cada instante tenga sentido" no debe entenderse "que tenga sentido por sí mismo" o "como fin en sí mismo", por cuanto en el "tener

sentido" cristiano se admite claramente el cálculo de consecuencias de la acción presente en vistas a mejorarlo. En el cristianismo, por consiguiente, el volátil presente se consagra al esperanzador futuro, en un Reino de Dios iniciado que llegará algún día a su plenitud con el fin de dictar apocalíptica sentencia. Sentencia que será función, claro está, del mayor o menor grado de compromiso con el que los cristianos han trabajado en nuestro mundo terrenal por y para la instauración de su anhelado Reino de Dios. Concepción claramente progresista, no en vano los valores auténticamente cristianos se han integrado fácilmente con la idea de Progreso defendido a ultranza por positivistas e ilustrados, esto es, dando total prioridad al futuro sobre el presente y pasado. (continuará)



1. Poema de **Kavafis** titulado "El viejo", adaptado y cantado por L.I.LLach en la canción que lleva por título "A la taverna del mar". Traducciones de G.Ferrater (original-catalán) y del autor (al castellano).

PETRA EN EL SIGLO XX

AÑO 1900 (IV)

Año 1902

El 17 de mayo, es declarado mayor de edad a sus cuatro años el rey Alfonso XIII. Al principio de su reinado se hacen grandes esfuerzos para regularizar la administración y avivar fuerzas productivas del país, procurando en el interior de España una vida ordenada, que pueda ser próspera y fecunda. Era alcalde de Petra D. Sebastián Font Vadell.

Año 1904

La banda de Música fundada por Miquel Ramis Oliver y cuyo director fue Vidal Magraner, contaba con diecisiete músicos.

Francisco Torrens, presbítero, publica unos "Apuntes Históricos del Santuario de Bonany", editado en Barcelona.

En la festividad del Corpus Christi, fue estrenado el actual Palio en la procesión, retirado y sustituido por otro móvil hace unos pocos años, obsequio de Rafael Bonnín, presbítero de Petra.

El 8 de diciembre, se bendice el nuevo retablo de la Capilla de la Purísima Concepción de la Parroquia, antes dedicada a San Miguel, desde la edificación del actual templo. El retablo actual es obra del escultor Guillermo Galmés de Petra y donativo hecho por el Canónigo de Orihuela, D. Antonio Ramis, hijo de Petra.

Este año por los cambios políticos, Petra tiene como Alcaldes a D. Miquel Riera Moragues, a D. Antonio Frontera Font y a D. Juan Riera Alcover.

Año 1905

Es colocado el confesionario del Párroco, que estuvo a la derecha de la entrada de la capilla del Rosser, hoy en la capilla de Santa Bárbara en la Parroquia.

Era alcalde de Petra D. Miquel Riera Moragues, segunda vez. También se constru-

yeron para nuestro templo parroquial los bancos de las Dominicas, hoy bancos del Ayuntamiento.

Año 1906

La casa de la Travessa segunda (hoy calle California) donde había nacido Fray Junípero Serra, pasa a ser propiedad de D. Miquel Genovart Mestre, sobrino de D. Juan Mestre.

Es elegido Diputado a Cortes por Baleares D. Guillermo Moragues, oriundo de Petra, el cual siempre se distinguió por ayudar y defender los intereses de nuestra villa, a muchos hijos de la villa colocándolos en la Compañía de Ferrocarriles, de donde era Director General. El Señor de Can Casta, como era conocido en Petra, es Hijo Ilustre, cuyo retrato se conserva en el Salón de Sesiones del Ayuntamiento.

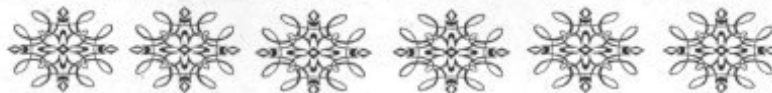
Año 1907

Las religiosas franciscanas, deciden ampliar su Convento de la calle de Ciutat, número 77, ya que disponían de un Oratorio muy pequeño. Con las limosnas del vecindario y el transporte gratuito de los materiales, se realiza la obra proyectada. El 29 de junio, convocados los jóvenes de la villa y ante más de ciento cincuenta, se funda la Congregación Mariana, reunidos en la Iglesia del Convento, donde tendrán los actos y reuniones. Este movimiento mariano tuvo gran resonancia en la villa de Petra, siendo su primer consiliario el Vicario Mn. Bernardo Moragues y Presidente de la Junta D. Antonio Ribot.

El 17 de noviembre, tuvo lugar en el Estado de California (Estados Unidos), en un acto presidido por el Alcalde de San Francisco y del Arzobispo de la Diócesis de dicha ciudad, el levantamiento en la gran metrópoli de un monumento de bronce a la memoria al P. Serra.

M. Llinás

FINCAS Y TERRENOS DE PETRA VI



- **Els Ermassos**

Terrenos situados entre son Deió, Son Homar y Els Sellers.

- **Son Etzebits**

Predio entre el término de Villafranca, los caminos de Felanìtx, de Manacor y la finca de Son Orlandis. Documentada en el siglo XV. En el año 1559 es adquirido por Nicolás Quint; por herencia pasa a la familia Quint de Ibiza; más tarde son dueños los Pacs de Palma, la familia Fuster y los Zaforteza. En el año 1662, el predio pertenecía al noble Ramón Zaforteza, caballero de la Orden de Calatrava y Conde de Santa María de Formiguera. La finca tenía casas y se dedicaba al cultivo de cereales. En el siglo XIX, es parcelada, quedando la casa en la porción más grande. Actualmente Son Etzebits d'Els Horts se halla situada entre Can Macia, Es Pinerons y Can Coca. Son Etzebits d'En Massanet, queda limitado entre Can Riu, Can Comes y Can Gou.

- **Son Ferrer**

El antiguo rafal moro de Son Ferrer, comprende el predio del mismo nombre, situado entre Can Parric, el Moli Vell, Son Llove y Son Cigala. Antes, al ser documentada en el año 1660, comprendía todos los terrenos entre Son Santandreu y Termanor. Pertenecía a la familia de los Ferrer, de donde viene el nombre. Pertenecía a Termanor y tenía derecho al agua de esta alquería. Al documentarse tenía casas, huertos y terrenos de cultivo. Sus tierras son de primera clase, de muy buena calidad para toda clase de cereales y hortalizas. La casa pairal de los Ferrer estaba en la calle Sol de Palma, cuya familia era muy conocida en la capital. La casa en el siglo XVII, era conocida por Son Ferrer de Termanor.

- **Son Ferritjes**

Comprende unos terrenos muy parcelados de tierras de clase media, muy buenas para viñedos. Estos terrenos están limitados por los predios de Son Gibert, Son Guineu, la carretera de Santa Margalida y cerrados por el camino de Son Reixac.

- **Can Fiol**

Se llaman así los terrenos comprendidos entre Son Pusa, Es Canyar y Sa Font. Terrenos de segunda categoría, buenos para cereales.

- **Son Fluixa**

Predio con casa cercano a la carretera de Petra a San Juan, entre las fincas de Son Marc, Calicant S'Argelaguera y Son Capallet.

- **Sa Font**

Finca con casa y terrenos de primera categoría para cereales y hortalizas. Situada entre Son Mieres, Can Gater, Son Net, Son Pusa y Son Cerdá. Se le llama así por manar una fuente la mayor parte del año, que está situada a cien metros de la casa, en el rincón Este de la pleta.

- **Ses Fontenelles**

Terrenos con casa en la ladera del monte de Bonany y en la parte de Villafranca, situadas entre Son Torrat, Son Canoves, Son Bendinat y Son Bats..

PRIMERES COMUNIONS A PETRA 1.998

Enguany varen rebre la Primera Comunió:

Jesús Riera Sansó
Cosme Bauçà Florit
Miquel Sebastià Bennàssar Bover
Miquel Jaume Forteza
Pep Riera Salom
Rafel Font Andreu
Margalida Sara Gual Mesquida
Carmen Navarro Oliver
Antònia Alzamora Botelles
Bàrbara Roca Sansó
Joan Gabriel Ribot Aguiló
Jeroni Riera Sureda
Margalida Mas Vidal
Gabriel Àngel Ripoll Font
Gabriel Font Salom
M^a Cristina Font Bosch
M^a Magdalena Font Bosch
M^a Dolors Ribot Font
M^a Magdalena Lull Martí
Margalina Roca Sansó



Profesión religiosa de cuatro hermanas capuchinas

Queridos hermanos lectores de Apóstol y Civilizador:
Paz y Bien

Quiero relataros la profesión de nuestras cuatro novicias, hoy junioras, pues estoy segurísima que nos acompañasteis en la plegaria.

Asistieron como podéis ver en la foto dos Obispos: D. Teodoro Ubeda y el Arzobispo de Burundi. Las novicias vieron como un regalo de Dios que hubiese una representación de África.

La fiesta empezó de buena mañana, con cantos, regalos, etc, a medida que pasaba el día, habían llamadas y más llamadas, regalos y más regalos.

La iglesia estaba como no os podéis imaginar. El día anterior, ellas, con amigos y amigas lo habían preparado todo muy bonito.

A las 6 de la tarde abrimos la iglesia y... a los pocos minutos quedó llena. La plazoleta que hay delante de nuestra iglesia, también estaba llena. Yo en los 41 años que llevo en el Convento nunca había visto tanta gente en nuestra Iglesia.

A las 7 en punto empezó la procesión de entrada. Salimos de un corredor que hay junto a la puerta de entrada, que improvisamos como sacristía. Iba delante un Diácono muy amigo nuestro, con los Evangelios, los

sacristanes, ellas cuatro de dos en dos, yo, y detrás más de treinta sacerdotes (en la foto sólo se ven algunos), y los dos obispos. La Coral de mi pueblo cantaba el canto de entrada. Empezó la Eucaristía con un saludo muy emotivo del Obispo, siguió la Eucaristía hasta el Evangelio, cantado por el Diácono. Ahora la llamada, por la maestra, ellas cada una contestaba "Aquí estoy Señor, Tú me has llamado", con voz vibrante, y se colocaban delante del Obispo, éste les hace una pregunta, y continúa con la homilía. Tras la homilía hubo un interrogatorio, la imposición del velo y la entrega de las Constituciones. El Señor Arzobispo de Burundi les impuso el crucifijo, fue todo de una belleza indescriptible. Siguieron la profesión de las cuatro, en manos de la Madre. Siguieron las preces, el ofertorio con el "Ball de l'oferta", ...

Gracias por vuestra presencia espiritual. Seguid rezando para que perseveren en la opción de vida contemplativa franciscana, para que Él afiance su vocación y sea en bien de toda la Iglesia.

Saludos de toda la comunidad.
S. JOSEFINA

Palma 26 de junio de 1998

Sor Ana Mª Mateu, occ.



" RAMÓN LLULL " X.

(José Antonio de Hebrera y Esmir O.F.M.)

466 Bien instruido en todo, y con los despachos necesarios para la fundación, pasó muy contento el Siervo de Dios, de Montpellier, a Mallorca, y sin perder tiempo vio concluida toda la obras en la forma misma que la habían ideado. Son las que se siguen palabras formales del Beato Ramón en el Capítulo 72, de la parte 2 del libro intitulado *Blanquerna*.

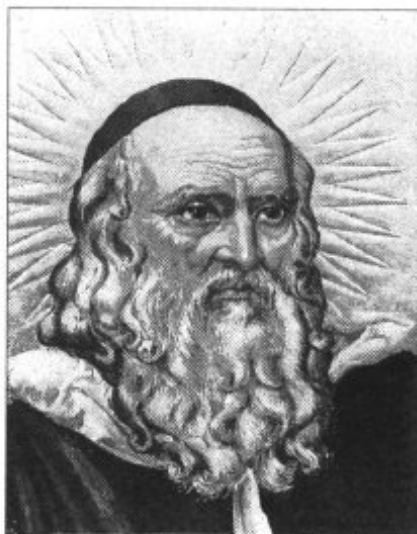
Hay en aquella isla un Noble Rey muy sabio, llamado Jaime de Mallorca, de virtuosas costumbres, y de gran celo, de que por la predicación sea honrado Jesucristo entre los Infieles. Por esto ha ordenado, que trece Religiosos Menores, estudien, y prendan la Lengua Árábica en un Monasterio llamado Miramar, que se ha fundado en lugar muy oportuno, y ha dado providencia que tuviesen lo necesario, para que cuando estén peritos en ella, con licencia de su General, vayan a predicar, y honrar el fruto bendito del Vientre Virginal de la Virgen Santa María, y c.

467 Trata de esta Fundación nuestro grande analista Fr. Lucas Wadding, como la primera, sin duda, que en esta forma tuvo hasta entonces nuestra Religión. Era General en aquel tiempo el Padre Fr. Jerónimo de Ascoli, que después de Cardenal fue Pontífice Sumo, llamado Nicolás IV, y pudo repugnar, como con eficacia repugnó con nuestra Santa Regla esta fundación para Religiosos de nuestra Orden, por la cuarta condición: *Que de las Rentas Reales se les había de señalar todo lo necesario para comida, y vestido, porque no gastasen el tiempo en la mendicación.* Eran tan fuertes las razones que la Religión oponía, como ardientes los deseos del Rey de ver aquella obra ejecutada, y par ello recurrió al Papa Juan XX, [Juan XXI] con los Alegatos de ambas partes y condescendiendo su Santidad con la súplica del Rey, dio su licencia para la Fundación, con una gran Bula, que la traen a la letra nuestro Wad-

ding, y D. Vicente de Mut, [historiadores] dada en Viterbo en el primer año de su Pontificado, que fue el de mil doscientos setena y seis. Es esta bula digna de traducción, y se verá en la segunda Parte, cuando hablemos del la Real Casa de Mallorca. Quitó su Santidad, con su autoridad Suprema, todos los escrúpulos, que sobre el Voto de la pobreza ponía la Religión, y con este soberano desembargo se perfeccionó la obra conforme a la planta, y con mucha brevedad se vieron los Religiosos en el Seminario, y comenzando el Magisterio por el Beato Ramón.

468 En este Seminario de Víctimas de la fe, y Seráfico Noviciado de Mártires de Jesucristo, enseñó el Beato Ramón la lengua Árábica, y juntamente su Arte, para que a un tiempo mismo aprendiesen sus discípulos Religiosos el Sermón, y la lengua con que habían de predicar a los Sarracenos. Pues ni aún con tanto empleo dejaba de escribir, y de orar el Siervo de Dios, corriendo como a competencia su estudio, y su caridad, fuentes inagotables entrambas, porque su ciencia se aumentaba escribiendo, y su caridad amando. Tan gratos eran a Nuestro Señor estos sacrificios, que quiso su Providencia, que a pesar de los siglos viviesen, y vivan en aquellos puestos sus venerables memorias. En este sitio donde estuvo el Seminario, hay una fuente que aún conserva su

nombre, y una Cueva de su Santo Apellido, que la veneran hasta los irracionales, pues, estando en un bosque, y sin puerta, ni cerradura la boca, es tradición de los Vecinos de Valldemosa (en cuyo distrito está la Cueva) que ningún animal se ha atrevido a entrar en ella, ni aún con la disculpa de amarse de su seno de las inclemencias más destempladas.



(Continuará)
(transcripción Fr. J. Martí)



BIBLIOTEQUES DE MALLORCA - Centre Coordinador -

Títol: **El Extranjero.**
Autor: Camus, Albert

Títol: **Las brujas y su mundo.**
Autor: Caro Baroja, Julio

Títol: **Guillermo el Mariscal**
Autor: Duby, Georges

Títol: **El Principito**
Autor: Saint-Exupéry, Antoine de

Títol: **Calor / Fins Aquí**
Autor: Cerdá, Josep Ramon

Títol: **La Tempestad**
Autor: Prada, Juan Manuel

Títol: **Diario de Guerra**
Autor: Villalonga, Lorenzo

Títol: **Emboscada a Fort Bragg**
Autor: Wolff, Tom

Títol: **El Retorn**
Autor: Uhlman, Fred

Títol: **L'Esclavit ud a Mallorca 1448-1500**
Autor: Vaquer Bennàssar, Onofre

Títol: **Desertar**
Autor: Pons Negrànit, Arnau

ENREGISTRAMENTS SONORS

Títol: **Coverbos**
Autor: Penya Tomeu

Títol: **Primeres Cançons**
Autor: Bonet, Maria del Mar

Títol: **A pixar i a jeure**
Autor: Ossifar

Títol: **I llamor**
Autor: Penya Tomeu

Títol: **Pepus**
Autor: Pepus

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE PETRA

C/ Font 1

de dimarts a divendres de 5 a 8. dissabtes de 9 a 12.



**Consell Insular
de Mallorca**

CONVENTO SAN BERNARDINO AYER Y ...

(Convento S. Bernardino Fr. Salustiano Vicedo ofm.)

CAPILLA DE SAN FRANCISCO



El P. Antonio Perelló cuando se trató de ornamentar la capilla dedicada al Santo Patrón de la Orden, no se quedó atrás de lo hecho en el altar mayor o presbiterio. Efectivamente, tanto el retablo como la imagen superan en todos los órdenes a las de las otras capillas.

La imagen de San Francisco colocada sobre el nicho grande y bien lograda es de tamaño natural. Con posición semiarrodillado sobre una roca, está en actitud de recibir la impresión de las sagradas llagas. Para apreciar la viveza de la expresión de su rostro se ha de subir al púlpito desde donde se han sacado instantáneas maravillosas.

También conocemos su origen y paternidad y en parte lo que se pagó por su trabajo. Hay dos recibos por valor de 20 libras firmados por Gaspar Homs el 19 de marzo y 14 de mayo de 1723, a petición del P. Perelló.



Encima del Santo y bajo un arco central se halla el escudo de San Francisco, de buena presentación, y arriba un gran cuadro de la Dolorosa enmarcada sobre dos columnas laterales que sostienen una cúpula a modo de coronamiento de este artístico retablo.

Por último, en cuanto a la representación de Santos se refiere, a ambos lados del titular de este altar podemos ver las pinturas de San Joaquín y Santa Ana.

El diseño de este retablo también es diferente a los otros y si bien cuenta con cuatro columnas al igual de los demás, sin salirse del barroco, más bien acentuándolo. Han sido trabajadas de una forma particular, entre torneadas y salomónicas o retorcidas. Con muchos relieves y lienzos, sirviendo a la vez de soporte a las dos cúpulas situadas encima de San Joaquín y Santa Ana, que desempeñan el oficio de dosel a las pinturas que cobijan.

Las bases de las columnas están trabajadas y doradas al unísono y entre ellas encontramos a nuestra izquierda a Santa Lucía. En el centro dentro de una pequeña cavidad cuadrada, tiene su lugar una pequeña imagen del Niño Jesús de bulto, recostado un tanto hacia un lado. A la izquierda tiene un lienzo del bautismo de Jesús en el Jordán y a la derecha San Juan Evangelista. Continuando después más hacia la derecha se puede apreciar una Santa Mártir que desconocemos.

Si nos fijamos hacia la parte del púlpito veremos colgado de la pared un pequeño cartel que dice: "ALTAR PRIVILEGIAT QUOTIDIA Y PERPETUO, PRO FRATRIBUS CONCEDIT BENEDICTO XIV 1756"

A los pies del altar hay una losa indicando el lugar de una antigua sepultura, sin indicar a quien pertenece.

Los azulejos de esta capilla son originales, y es la única capilla que los conserva en el color azul, en las dos partes. La otra capilla que tiene parte de los azulejos en azul es la capilla del Beato Ramón Llull, quizás destruidos para poder hacer la escalera que sube hasta el coro.

CONVENTO SAN BERNARDINO HOY ...

Primeras Comuniones en el Convento.

El día 9 de mayo recibió la primera comunión en este convento Margarita Sara Gual Mesquida. El día 16 de mayo recibió la Primera Comunión Cosme Bauçà Florit, y el día 27 de junio recibió la Primera Comunión M^a Magdalena Alzamora Perelló.

Reunión de grupos sinodales

Los diversos grupos sinodales han finalizado su estudio sobre la tercera ponencia sinodal.

Encuentro de Parroquias en Lluc

Acudimos al encuentro de Parroquias en Lluc el día 3 de mayo. Allí se dieron cita las 35 parroquias de Mallorca que celebran su 750 aniversario. El día estuvo muy pasado por agua, pero no impidió el desarrollo del programa.

Encuentro de Religiosos en Lluc

Fr. Antonio acude el día 9 de mayo al encuentro de religiosos que se celebra en Lluc.

San Bernardino

El día 20 de mayo celebramos la solemnidad de San Bernardino, titular del convento, por ello la eucaristía se convocó con repique de campanas.

dad de San Bernardino, titular del convento, por ello la eucaristía se convocó con repique de campanas.

VIII aniversario de la Associació Fr. Juníper Serra

Con motivo del VIII aniversario de la Associació Fr. Juníper Serra, el día 23 de mayo se celebra un día de asueto, con Eucaristía que se celebró aquí en el Convento y excursiones.

Santo Domingo

Invitados por los hermanos Dominicos de Manacor asistimos el día 23 de Mayo a los actos conmemorativos. Por la tarde cumpliendo una antigua tradición, un franciscano preside la Eucaristía en el convento de los Dominicos.

Catequesis de Primera Comunión y Confirmación.

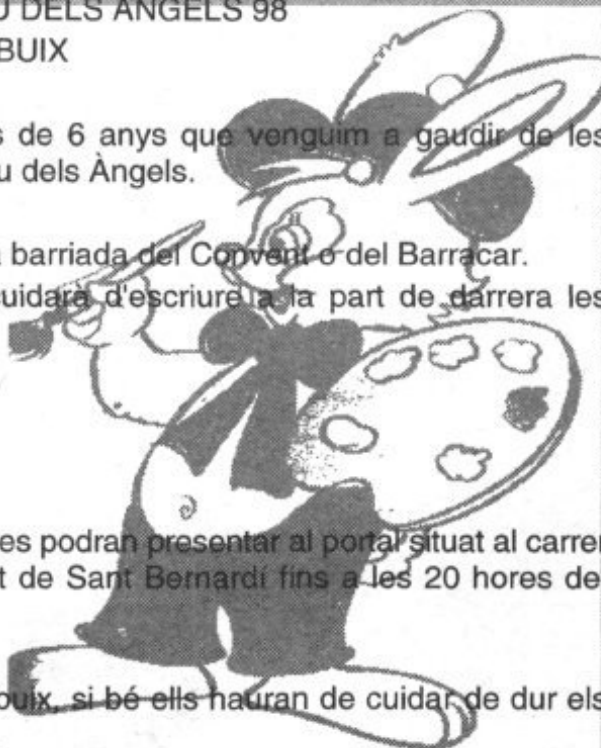
El día 30 de Mayo con la Vigilia de Pentecostés finaliza la catequesis de Confirmación. El día 1 de junio con una fiesta en Bonany se concluye la catequesis de primera comunión.

FESTES DE LA MARE DE DÉU DELS ÀNGELS 98

MOSTRA DE DIBUIX

Bases.

- 1^a Hi Podran participar les nines i els nins majors de 6 anys que venguin a gaudir de les meravelloses i populars festes de la Mare de Déu dels Àngels.
- 2^a La tècnica serà lliure.
- 3^a S'aconsella que el tema estigui relacionat amb la barriada del Convent o del Barracar.
- 4^a Cada participant podrà presentar una obra, i cuidarà d'escriure a la part de darrera les següents dades:
 Non i llinatge:
 Adreça i telèfon:
 Edat:
 Títol de l'obra i tècnica utilitzada:
- 5^a La Mostra tindrà lloc dia 30 a les 18h i les obres es podran presentar al portal situat al carrer Major que dona entrada al claustre del Convent de Sant Bernardí fins a les 20 hores del mateix dia.
- 6^a Tots els participants tendran diploma i premi.
- 7^a Els participants rebran una cartulina on fer el dibuix, si bé ells hauran de cuidar de dur els utensilis d'acord a la tècnica que vulguin emprar.
- 8^a Els dibuixos seran exposats durant les festes, i no podran ser retirats fins que hagin acabat.



MISSIONEROS DE LA RECONCILIACIÓN EN ALBANIA

**Un grupo ecuménico trabaja para que la «cultura del perdón»
sustituya a la de «venganza de sangre»**

Desde mi primer contacto con la vida del pueblo albanés, en agosto de 1996, una realidad me impactó fuertemente. A la situación económica y social de extrema penuria, heredada de la dictadura comunista de Enver Hoxa, se unía otro legado, doloroso también: la venganza de sangre. Es un hecho que ha ensombrecido la historia de este pueblo, y que la sigue oscureciendo también hoy.

En cierta medida, la venganza de sangre es fruto de la grande estima que el pueblo albanés ha tenido por la familia. Debido a ello, y de acuerdo con ciertas normas jurídicas, la familia que ha sido víctima de un homicidio se siente en la obligación de vengar la sangre derramada con la muerte del homicida o de un pariente cercano: padre, hijo o hermano. Esa realidad social no reza con la mujer, que históricamente no ha sido sujeto de derechos en la sociedad albanesa. Por parecidas razones, tampoco entraban en la dinámica de la venganza de sangre los varones menores de edad: su sangre tampoco se vengaba, como acontecía con las personas consagradas a Dios, aunque en este caso la razón fuera distinta.

A lo largo del siglo XV, se fijaron en los llamados Cánones las normas transmitidas antes oralmente. Entre éstos, dos son los que han tenido mayor incidencia en la vida del pueblo albanés: El Canum de Lek Dukagjin y el Canum de Gjergj Kastriot Skenderberg. Son el verdadero código civil por el que se ha regido la sociedad albanesa durante siglos.

Un presente, rojo de sangre

Mientras los referidos Cánones estuvieron

en vigor, la venganza de sangre tuvo una aplicación controlada, que la limitaba notablemente. En la época moderna, y muy especialmente en los últimos años, esa realidad ha empeorado de manera alarmante. Con la instauración de la democracia, la anarquía ha marcado la sociedad albanesa en los más diversos aspectos de la vida; también en la práctica de la venganza de la sangre. Con los acontecimientos de febrero y marzo del pasado año, la situación se ha agravado aún más. A la falta de control por parte de las autoridades civiles, se une el hecho de que casi toda la gente está armada. Quien no robó las armas en los cuarteles y arsenales militares durante los disturbios de aquellos meses, las compró después.

El clima social de recelo y de inseguridad es un peligroso caldo de cultivo para la venganza de sangre. Raro es el día que no llega la dolorosa noticia de un ajuste de cuentas. La falta de respeto a toda norma genera una pesada cadena de violencia. Tanto en agosto como en diciembre pasados he conocido dramas dolorosos: familias destrozadas por los golpes de la violencia; casas huérfanas de varones, obligados a huir, para ponerse a salvo del garrote de la venganza de sangre.

El mensaje evangélico de la misericordia y del perdón difícilmente resuena en este espacio humano cargado de recelos y rencores, de supersticiosas costumbres deformadas con el paso de los siglos. En la misma gente que se llama católica, la fe es más una tradición que una fuerza inspiradora de comportamientos humanitarios.

*El clima social de recelo y de inseguridad
es un peligroso caldo de cultivo para
la venganza de sangre*

Misioneros de Reconciliación

En este rojo campo de amapolas la Iglesia católica no ha cesado de sembrar el trigo de la paz y de la reconciliación. Desde el siglo XIII hasta la invasión turca, los dominicos y franciscanos esparcieron generosamente las semillas del perdón. La siembra no se interrumpió totalmente ni durante la ocupación turca: los franciscanos, que acompañaron a los católicos refugiados en las montañas del Norte, continuaron la labor. A la tarea se unieron los jesuitas en el siglo pasado.

A lo largo de este siglo, la misión pacificadora de la Iglesia ha sufrido las consecuencias de las difíciles situaciones que han pesado sobre el pueblo albanés. La situación de caos que ha seguido a la caída del comunismo, unida a las tensiones político-sociales existentes, hacían más urgente la tarea. Por ello, en 1991 surge en Skhoder el grupo «Misioneros de la Reconciliación».

Dada la magnitud y la urgencia de la obra, desde el principio se vio la necesidad de aunar todas las energías disponibles. Por esa razón, el grupo está abierto a cristianos ortodoxos y a musulmanes. El carácter ecuménico da una mayor credibilidad al grupo, además de hacerlo más efectivo.

Los «Misioneros de la Reconciliación» son un grupo volante. Además de promover diversas iniciativas por la paz, se hacen presentes allí donde se ha producido un homicidio. Objetivo primero del encuentro es obtener el perdón para la familia del homicida. La misión no suele ser fácil, dadas las raíces profundas de los sentimientos de venganza. Si se trata de familias católicas, es muy conveniente que el grupo esté dirigido por un sacerdote. El franciscano Dioniz Makaj, que desde 1991 a 1997 ha participado en 103 actos de reconciliación, asegura que es muy rara la negativa del perdón cuando se solicita delante del crucifijo y el nombre de Jesús. Durante las fechas referidas, el grupo de los Misioneros ha realizado 283 actos de reconciliación.

El encuentro, dice el referido franciscano, ha de prepararse cuidadosamente en todos los detalles; y en él tienen activa participación todos los componentes del grupo. Una no pequeña dificultad es la escasez de sacerdotes disponibles. A su reducidísimo número se une el hecho de que muy pocos tienen experiencia en este campo, al ser la mayor parte extranjeros. Esa dificultad se siente especialmente en el Norte montañoso. Allí es casi simbólica la presencia del sacerdote.



En el convento de las religiosas salesianas, se reúnen un grupo de españoles para coordinar la ayuda humanitaria.

Anunciar el Evangelio

Como consecuencia de los trágicos acontecimientos de febrero y marzo del pasado año, la sociedad albanesa está sacudida por una espiral de violencia. Entre los dos principales partidos políticos hay una irracional lucha por el poder que amenaza nuevamente la tarea de restauración de la vida del pueblo albanés. A ese hecho se unen las muchas heridas que han acompañado a este pueblo en su paso de la dictadura a la democracia. Heridas que, en vez de curarse, ingenuamente se han ignorado; y ahora sangran nuevamente. Recelos y rencores, odios y sentimientos de venganza sofocados durante el comunismo, alteran ahora gravemente la convivencia ciudadana.

En mi última semana de estancia en la norteña Tropoja, nos sacudió la noticia trágica de nueve homicidios.

Esa realidad sobrepasa ampliamente los esfuerzos de cualquier grupo particular, y reclama la colaboración entregada de toda la comunidad católica. Es aquí donde la tarea de la evangelización resulta particularmente urgente.

Así lo han visto y proclamado los Pastores de la Iglesia albanesa. Muchos de sus mejores esfuerzos se orientan a fortalecer el clima de reconciliación, que asegure un mañana esperanzador para este sufrido pueblo. Y es precisamente en este campo donde el diálogo ecuménico está cosechando sus mejores frutos. Las valientes iniciativas de la Iglesia católica encuentran muy buena acogida entre musulmanes y cristianos ortodoxos. Son frecuentes los actos de carácter público realizados por los representantes de las tres confesiones religiosas. El 13 de diciembre pasado se reunía en Lezhe un numeroso grupo de gente sensible a esta tarea, para reflexionar sobre el drama de la violencia y para proponer acciones concretas de pacificación de la sociedad albanesa. El Año Nuevo se estrenaba en la iglesia de San Francisco de Skhoder, con un concierto de música albanesa, que quería ser un augurio de paz para toda la nación.

La tarea es, inevitablemente, lenta y paciente; pero, también, inaplazable. Está en juego no sólo la fidelidad de la Iglesia al mandato de su Señor, sino también el futuro de justicia y de paz del pueblo albanés. Para las muchas heridas abiertas aún en la vida albanesa sigue siendo imprescindible la acción samaritana de toda la Iglesia.

Estas líneas no pretenden sólo informar, quieren también sensibilizar a los católicos españoles sobre el presente difícil del pequeño País de las Águilas. Quieren ser una llamada a la solidaridad y a la colaboración. Y no puedo terminar, sin un recuerdo agradecido a la renacida Provincia Franciscana de Albania. Ella, precisamente, fiel al carisma recibido de Francisco, el hermano universal, sigue siendo pionera en la misión de sembrar la paz y el bien en las agrietadas tierras de Albania. A los doce supervivientes albaneses de la persecución comunista se unieron muy pronto hermanos de las Provincias Franciscanas de Italia, de Polonia, de Croacia y de Bosnia-Herzegovina. En fraterna colaboración con los diversos Institutos Religiosos presentes en Albania, están dinamizando la acción evangelizadora de la Iglesia.

Fr. Vicente Mateos, ofm.



SOLIDARIDAD CON ALBANIA, UN PROYECTO COMÚN

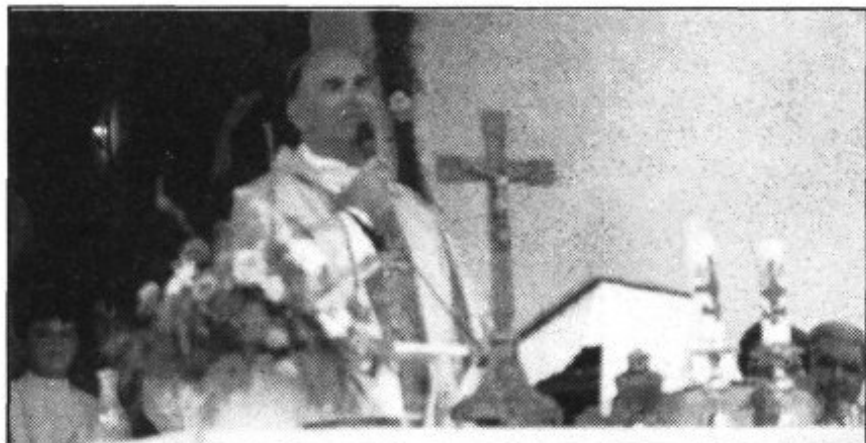
En el Núm. 223 de la revista Apóstol y Civilizador describíamos la situación que nos encontramos en Albania, cuando fuimos allí el verano pasado, cuando escribo estas líneas tengo la mochila preparada para emprender el viaje otra vez aunque las noticias que van llegando desde el país de la águilas siguen siendo alarmantes.

Cuando parecía que la situación nacional se había estabilizado bastante y Albania despertaba de la pesadilla del año pasado, ahora es una situación exterior la que viene a perturbar la convivencia. Son los albaneses de la provincia serbia de Kosovo quienes se ven obligados a abandonar sus casas y todos sus bienes y huir por el único sitio que les permiten hacia la nación hermana de Albania.

Solidaridad de Alcorcón (Madrid) y los grupos franciscanos de Alcalá de Henares, Ávila y Santiago de Aravalle (Ávila) hemos estado durante todo el año trabajando para poder llevar a Albania un poco de esperanza y solidaridad desde España en forma de talleres de educación para la salud y corte y confección, equipamiento de ambulatorios, doce molinos de maíz y uno de aceite. Un total de diez proyectos que con ilusión hemos trabajado para conseguir financiar todo esto, llevarlo hasta allí y ejecutarlo. Esperemos que no ocurra como el año pasado que después de tenerlo todo preparado no se pudo más que llevar la ayuda humanitaria que nos llevó hasta Albania el ejército español que entonces estaba allí en labores encomendadas por la ONU. Pero lo que más deseamos todos es que sirva para ayudar a que este pueblo salga de la situación en que se encuentra actualmente y se ponga a la altura del resto de países europeos.

Fr. José M^a Falo, ofm

“tengo la mochila preparada”



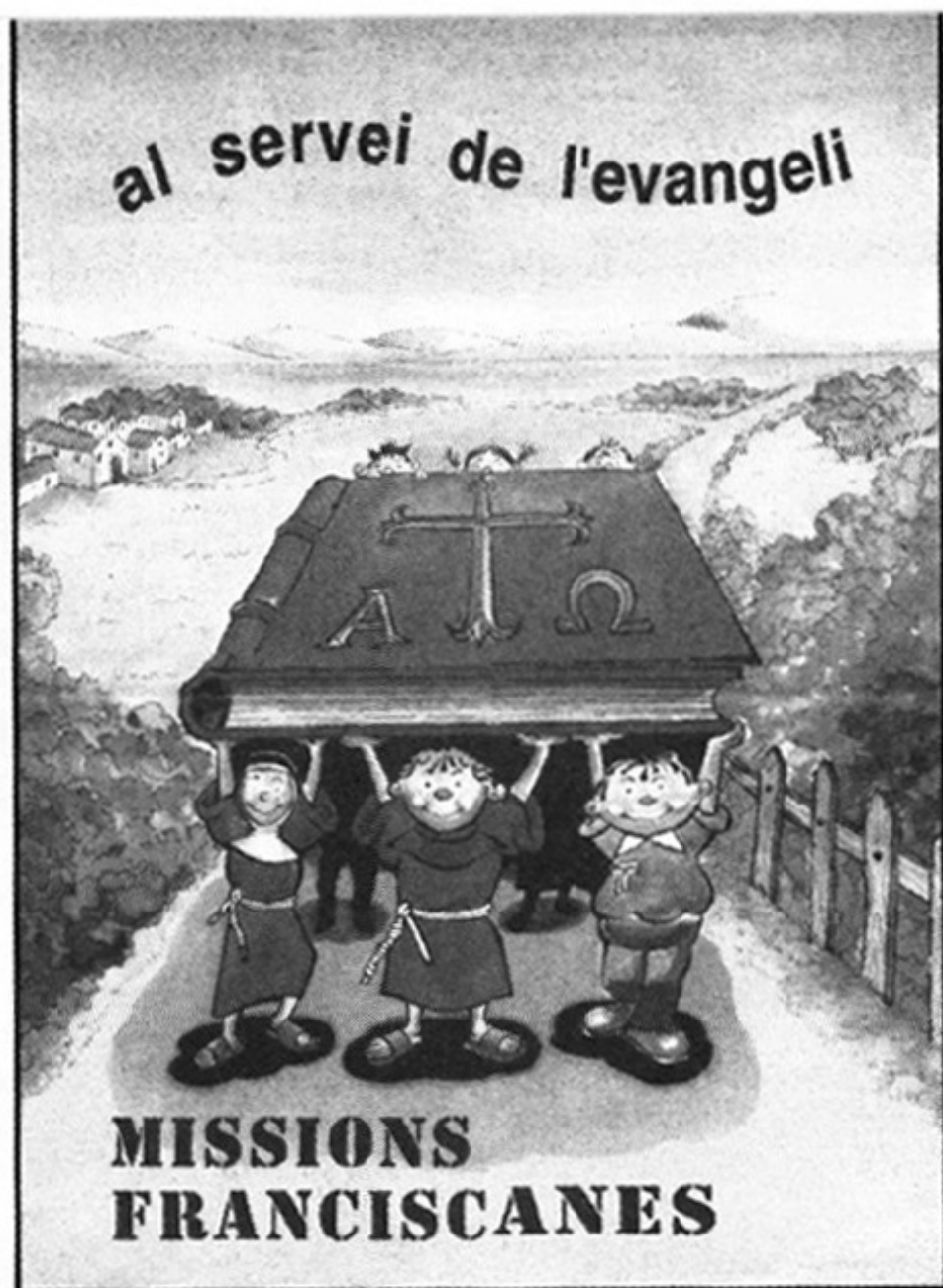
Mons. Angelo Massafra ofm, arzobispo de Scútari, en la consagración de la iglesia de San Lucas en Vilipojën

Para este verano hemos preparado una serie de actividades que esperamos poder desarrollar, alguna de esas actividades está previsto desarrollar precisamente en el distrito de Tropojë que es donde están llegando en estos momentos los albaneses de Kosovo.

Bajo el lema: **SOLIDARIDAD CON ALBANIA, UN PROYECTO COMÚN**, Las comisiones de Justicia y Paz de las Provincias Franciscanas de Castilla y Valencia, la Asociación Sarabastall de Caspe (Zaragoza), la Coordinadora de Solidaridad con Bosnia y Albania de Toledo, la ONG Construye



Reparto de ayuda humanitaria en el poblado de Plani



✳ "la Caixa"